



Marine JOATTON (France) ↑

Elle est venue me présenter ses dessins au Passage de Retz où son amie Julie Oredam avait exposé ses merveilleuses ombres chinoises lors de la première édition de *Première vue*. Mais c'est dans son drôle d'atelier des Buttes Chaumont, dans un espace associatif où les studios, les ateliers, les salles s'enchevêtrent, que je l'ai véritablement découverte, avec ses tentatives récentes et ses œuvres

anciennes constituées d'hybrides d'animaux qui sont le départ de tout. Faire venir la forme à partir d'une tache, ce serait le point de départ du travail actuel où les figures se font et se défont, naissent et meurent, ou plutôt s'évaporent pour se rencontrer ailleurs en d'autres ramifications. D'autres ramifications, d'autres associations se produisent, d'autres détournements s'effectuent. Voilà.

« *Ce sont des pièges à regard* », dit Marine Joatton de ses dessins. Quant à ce qu'on voit dans ses petits ceilletons magiques, ce sont des taches dans l'eau prises en photo. « *Je sélectionne celles où une forme émerge* », dit Marine Joatton.

Dessin génération spontanée 1, 2002
Crayon, encre & aquarelle sur papier
29,8 x 28,5 cm
Collection de l'artiste © Marine Joatton
www.joatton.com